



**COMUNE DI ALCAMO**  
Provincia di Trapani  
**TERZA COMMISSIONE CONSILIARE PERMANENTE DI STUDIO E CONSULTAZIONE**

**Verbale N° 12 del 23.02.2016**

<b>Da inviare a:</b>  <b>Commissario Straordinario</b>  <b>Presidente del Consiglio</b>  <b>Segretario Generale</b>  <b>Assessore _____</b>  <b>Dirigente _____</b>	<b>Ordine del Giorno:</b>  <b>1. Cittadella dei Giovani – Ingresso Artistico.</b> - <b>Convocata: Ing. Parrino E. A.</b> - <b>SOPRALLUOGO</b>

L'anno duemilasedici il giorno ventitré del mese di febbraio alle ore 9.00, presso la cittadella dei giovani, si è riunita la Terza Commissione Consiliare con l'intervento dei signori:

		Presente	Assente	Entrata	Uscita	Entrata	Uscita
<b>Presidente</b>	<b>Allegro A. Maria</b>	<b>SI</b>	<b>///</b>	<b>9.00</b>	<b>10.15</b>		
<b>V.Presidente</b>	<b>Dara Francesco</b>		<b>SI</b>		<b>///</b>		
<b>Componente</b>	<b>Nicolosi Antonino</b>	<b>SI</b>		<b>9.00</b>	<b>10.15</b>	<b>///</b>	<b>///</b>
<b>Componente</b>	<b>Caldarella Ignazio</b>	<b>SI</b>	<b>///</b>	<b>9.00</b>	<b>10.15</b>		
<b>Componente</b>	<b>Ferrarella Francesco</b>	<b>SI</b>		<b>9.00</b>	<b>10.15</b>	<b>///</b>	<b>///</b>
<b>Componente</b>	<b>Gabellone Francesco</b>	<b>///</b>	<b>SI</b>	<b>///</b>	<b>///</b>	<b>///</b>	<b>///</b>
<b>Componente</b>	<b>Ruisi Mauro</b>	<b>///</b>	<b>SI</b>	<b>///</b>	<b>///</b>	<b>///</b>	<b>///</b>

Alle ore 9.00 sono presenti Allegro, Nicolosi, Ferrarella e Caldarella.

Tra i convocati l'Ing. Renda Antonino, delegato dall'Ing. Parrino.  
Presidenza della Presidente Allegro

La Presidente Allegro, alle ore 9.00, accertata la presenza del numero legale dei partecipanti alla seduta odierna e propone di

passare alla trattazione del primo punto all'ordine del giorno recante: "sopralluogo Cittadella dei Giovani-Ingresso artistico"  
La Presidente Allegro rivolgendosi all'Ing. Renda, spiega che questa commissione ha suggerito questo sopralluogo in modo da poter constatare meglio le opere realizzate all'interno della Cittadella. Continua l'Ing. Renda, spiegando che la realizzazione dell'ingresso artistico nasce, che nell'ambito di questo appalto per chi conosce le opere pubbliche sa come è impostato un quadro economico di un progetto.

Ricorda che erano stati previsti nel progetto iniziale la somma di 50 mila euro, ma in corso d'opera, al ribasso d'asta che aveva fatto la ditta, si doveva ritornare la somma di un milione di euro alla Comunità Europea, così l'Ing. Parrino per recuperare una parte del ribasso d'asta ha pensato di fare qualcosa di più completo per l'ingresso artistico e così la somma iniziale di 50 mila euro è stata portata a 110 mila euro nella perizia di variante, di conseguenza si avviò subito la gara.

L'Ing. Renda ricorda anche che lui ha curato la parte relativa alle opere come direttore dei lavori, la parte relativa all'accesso artistico è un appalto autonomo, il cui responsabile unico del procedimento è l'Ing. Parrino, non c'è un direttore dei lavori come nelle opere edili.

La Commissione inizia il Sopralluogo attenzionando particolarmente le opere previste nel progetto come il cancello di entrata fatto in ferro, con una particolare illuminazione; le dodici panche di diverse dimensioni con attacchi usb per caricare i telefonini; i nove totem illuminati all'interno di diverse forme tridimensionali di policarbonato e di diverse altezze e colori; i sei quadri particolari per l'interno; il pannello espositivo posto a destra dell'entrata, di dimensioni 5x3 metri di acciaio specchiante con la scritta a led.

La Presidente ringrazia l'Ing. Renda per il suo intervento, la commissione e non avendo altri chiesto di parlare, dichiara chiusa la seduta.

La seduta è tolta alle 10.15.

*Letto, approvato e sottoscritto.*

Il Segretario  
*Francesco Ferrarella*

La Presidente  
*Anna Maria Allegro*